

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

МО "Бологовский район"

МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

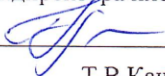
на заседании педсовет

Протокол № 1

от «26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР



Т.В.Качалова

УТВЕРЖДЕНО

И.О.Директора МБОУ
«Куженкинская ООШ»

И.Б.Кокорева
Приказ № 200

от «26» августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

драматического кружка

«Актёрское мастерство»

для обучающихся 4-9 классов

Разработана:
учителем русского языка и литературы
I категории
И.Б.Кокоревой

с. Куженкино – 2026 г

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

МО "Бологовский район"

МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

на заседании педсовет

Протокол № 1

от «26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

Т.В.Качалова

УТВЕРЖДЕНО

И.О.Директора МБОУ
«Куженкинская ООШ»

И.Б.Кокорева
Приказ № 200
от «26 »августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

драматического кружка

«Актёрское мастерство»

для обучающихся 4-9 классов

Разработана:
учителем русского языка и литературы
I категории
И.Б.Кокоревой

с. Куженкино – 2026 г

Пояснительная записка

В основе концепции литературно - драматического кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства: театральная деятельность и литература.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки отрывков из сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь на данном курсе, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Цели и задачи:

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
3. Развивать у детей навыки действовать на сцене логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
4. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
5. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
6. Воспитывать культуру речи, приобретать навыки дикции, мимики и пластики.
7. Воспитывать в детях нравственные качества: добро, милосердие, внимание к людям, родной земле.
8. Воспитывать наблюдательность, внимание, воображение.

Организация деятельности кружка

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных гостиных, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценировка сценок из жизни школы и постановка пьесок для свободного просмотра, проведение литературных вечеров.

Дети должны знать и уметь:

- знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок;
- знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыграть;
- читать выразительно стихи, басни;
- уметь представить характер героев произведения, обыгрывать их содержание;
- уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя.

Содержание программы

Программа кружка ориентирована на учащихся 5-9 классов и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет два направления – литературное и театральное мастерство. В рамках первого на базе курса будут организованы литературные вечера, в рамках второго планируются театральные постановки. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Актерское мастерство	1
2.	Беседа о театральном искусстве. Искусство декламации. Выразительность чтения. Дикция. Орфоэпия	2
3.	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука	4
4.	Действие как главное выразительное средство актерского искусства	2
5.	Виды театров, их сходства и различие.	6
6.	Роль и задачи театра во время Великой Отечественной войны	1
7.	Логика чтения. Логические паузы	10

8.	Репетиции спектаклей и подготовка к школьным праздникам	10
9.	Литературно - музыкальная композиция	10
10.	Участие в школьных мероприятиях	20
11.	Итоговое занятие. Обсуждение работы кружка	1
	Итого:	68

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема теоретического занятия	Практика
	план	факт		
1			Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности	Простейшие упражнения и игры.
2-3			«Что такое театр?»	Простейшие упражнения и игры.
4			Слово и современная сцена	Подготовка к выступлению на сборе
5-7			Игры, упражнения, этюды	Подготовка к общешкольному мероприятию «День Учителя»
8-9			«Учитель! Перед именем твоим...»	Репетиция сценок к празднику
10-11			Действие как главное выразительное средство актерского искусства	Подготовка к районному фестивалю детского театрального творчества.
12-13			Искусство декламации. Дикция. Орфоэпия	Работа над этюдами. Подготовка к районному фестивалю детского театрального творчества.
14-15			Искусство декламации. Выразительность чтения.	Подготовка к районному фестивалю детского театрального творчества.
16-17			«Загляните в мамыны глаза»	Подготовка к общешкольному мероприятию «День

				матери»
18-19			«Загляните в мамыны глаза»	Подготовка к общешкольному мероприятию «День матери»
20			«Загляните в мамыны глаза» Литературно – музыкальная композиция	Выступление на общешкольном мероприятии, посвященном Дню Матери
21			Работа над текстом. Чтение по ролям. Упражнения	Совместная подборка сценария к Новому году.
22			Искусство декламации. Выразительность чтения.	Подбор сценария, распределение ролей к Новому году
23			«Новогодние приключения»	Обсуждение образов, подбор костюмов
24-33			«Новогодние приключения»	Репетиция.
34-40			Региональный фестиваль «Я талантлив»	Подготовка к региональному фестивалю детского творчества «Я талантлив». Разучивание стихотворений.
41-50			Муниципальный фестиваль детского творчества «Голос Победы».	Подготовка к муниципальному фестивалю детского творчества «Голос Победы». Разучивание стихотворений. Репетиция к празднику
51			Искусство декламации. Выразительность чтения.	Подготовка к празднику «День Победы»». Подборка материалов для выступления, распределение ролей.
52-53			Общение. Взаимодействие. Этюды	Репетиция. Литературно – музыкальная композиция, посвященная Дню Победы
54-60			«День Победы! Как он был от нас далек...»	Репетиция. Литературно – музыкальная композиция, посвященная Дню Победы

61-67			«Школьные годы чудесные»	Подготовка к традиционному школьному празднику «Ученик года». Разучивание сценок на школьную тематику.
68			Заключительное занятие. Подведение итогов работы	Обсуждение работы за год

Список литературы для учащихся

Богуславская Н. Е., Кунина Н. А. Веселый этикет. - Екатеринбург, 1997.

Градова К.В. Театральный костюм. - М.,1987.

Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М., 1997.

Мерцалова М.Н. Костюмы разных времён и народов. - М., 1981.

Что такое театр. Книга для детей и их родителей. М., 1997.

Список литературы для педагогов

1. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А.Б.Никитиной. М.: Владос, 2001.
2. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: Искусство, 1972.
3. Градова К.В. Театральный костюм. - М.,1987.
4. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. М., 1984.
5. Колчеев Ю. В. , Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М.: Школьная пресса. – 2000.
- 6.. Программы общеобразовательных учреждений. Театр. 1 - 11кл. М.: Просвещение. 1995.
7. Лыгина С.М. Пьесы для школьного театра. М.: Владос, 2004.